20th KATHMANDU INTERNATIONAL MOUNTAIN FILM FESTIVAL
8-12 DECEMBER 2022

kimff Submission Guidelines

The Kathmandu International Mountain Film Festival (kimff) will take place from 8-12 December in Kathmandu, the cultural and cosmopolitan capital of the Himalayan region. By screening some of the most recent and exciting films about mountain people, cultures, societies, environment, sports and adventure from around the world.

फिल्म प्रविष्टि निर्देशिका

२०औं काठमाडौं इन्टरन्यासनल माउन्टेन फिल्म फेस्टिभल (किम्फ) आगामी डिसेम्बर ८ देखि १२ सम्म हिमाली क्षेत्रको सांस्कृतिक राजधानी काठमाडौंमा हुने भएको छ । यस पटकको महोत्सवमा विश्वभरका संस्कृति, समाज, जनजीवन वातावरण, खेलकुद र साहसिक कार्यका बारेमा बनाइएका फिल्महरू प्रदर्शन गरिनेछन्।

kimff will celebrate the complexity and diversity of mountain life with a special focus on films and narratives that reflect the realities and experiences of mountain communities in sustaining and protecting their natural environment.

किम्फले जीवनको जटिलता र विविधतालाई चलचित्र र कथाहरूमा विशेष ध्यान केन्द्रित गरी मनाउने छ जसले पहाडी समुदायको प्राकृतिक वातावरणलाई दिगो तथा त्यसको संरक्षणमा वास्तविकता र अनुभवहरूलाई प्रतिबिम्बित गर्दछ।

kimff will curate a diverse range of films from Nepali and international makers for kimff 2022. All films in competition will be viewed by an international jury. Filmmakers can choose whether or not to submit their films for competition. Accepted films both selected and not selected for the competition category will be eligible for the Audience Award. Films made by Nepalese filmmakers will participate in ‘Nepal Panorama’, a separate showcase of Nepali entries. The objective of ‘Nepal Panorama’ is to promote Nepali films and nurture the local film community in all genres.

किम्फ २०२२ का लागि नेपाली र अन्तर्राष्ट्रिय सिनेकर्मीहरूबाट विभिन्न विषयमा बनाएका फिल्महरू छनोट गरिनेछन् । प्रतियोगितामा रहेका सबै चलचित्रहरू अन्तर्राष्ट्रिय सहभागिता भएका र्निणायक मण्डलले हेर्नेछन्। फिल्म र्निमाताहरूले प्रतिस्पर्धाका लागि आफ्नो फिल्म पेश गर्ने वा नगर्ने छनौट गर्न सक्छन्। प्रतियोगिता विधाका लागि छनोट गरिएका र छनोट

नगरिएका दुवै स्वीकृत चलचित्रहरू पुरस्कारका लागि योग्य हुनेछन्। 'नेपाल पानोरमा' मा नेपाली चलचित्र र्निमाताहरुले र्निमाण गरेका चलचित्रहरु नेपाली कलाकारहरुको छुट्टै प्रदर्शनीमा सहभागी हुनेछन् । 'नेपाल पानोरमा' को उद्देश्य नेपाली चलचित्रलाई प्रवर्द्धन गर्नु र सबै विधामा प्रोत्साहन गर्नु हो ।

In the presence of filmmakers, film enthusiasts, critics, scholars, authors, journalists, artists, activists and mountaineers, the festival will include discussion forums, on-demand screenings, guest lectures, and exhibitions of books and photographs, and, workshops for filmmakers.

चलचित्रकर्मी, चलचित्रप्रेमी, समीक्षक, बुद्धिजीवी, लेखक, पत्रकार, कलाकार, पर्वतारोही र दर्शकहरुको उपस्थितिमा महोत्सवमा छलफल मञ्च, मागबमोजिम फिल्म प्रदर्शनी, अतिथि व्याख्यान, पुस्तक तथा तस्बिरको प्रदर्शनी र चलचित्रकर्मीहरुका लागि कार्यशाला आदिको आयोजना गरिनेछ ।

CRITERIA

Films made after **1 January 2020** are eligible for entry. To ensure that the full range of mountain issues will be available to the participants and audience of kimff, no restrictions have been set in terms of discipline, genre, length, and format of the films. The entries can be documentaries, full-length features, shorts, animation or experimental. Films can be on any theme including ethnography, adventure, investigative reportage, abstract, or personal narratives.

मापदण्ड

१ जनवरी २०२० पछि बनेका चलचित्रहरू प्रवेशका लागि योग्य हुनेछन्। हिमाली मुद्दाहरूको पूर्ण दायरा किम्फका सहभागीहरू र दर्शकहरूका लागि उपलब्ध हुनेछ भनी सुनिश्चित गर्न, चलचित्रहरूको अनुशासन, विधा, लम्बाइ र ढाँचामा कुनै प्रतिबन्धहरू तोकिएको छैन। फिल्महरू वृत्तचित्रहरू, पूर्ण-लम्बाइका, छोटा फिल्महरू, एनिमेसन वा प्रयोगात्मक हुन सक्छन्। चलचित्रहरू एथनोग्राफी, साहसिक, खोजी रिपोर्ट वा व्यक्तिगत कथाका विषयवस्तु समेटिएका हुन सक्छन्।

ENTRY CONDITIONS

Entry is free of cost. Entries without the duly completed entry form will not be considered. All entries must be accompanied by a labeled film promo image (800px * 600px/ 72 dpi) for use in the festival catalogue and promotion. Films once entered cannot be withdrawn. The cost of mailing the films to kimff must be covered by the entrants themselves. The festival will not be responsible for any loss, damage, and/or delay of films in transit.

Films in languages other than English must have English subtitles otherwise they shall not be considered for selection.

फिल्म प्रवेशका सर्तहरू

फिल्म प्रवेशका लागि कुनै शुल्क लाग्ने छैन। किम्फले विधिवत रूपमा पूरा गरिएको प्रविष्टि फारम बिनाका फिल्महरू छनोटका लागि मान्य हुनेछैन। किम्फको क्याटलग र प्रवर्द्धन कार्यमा प्रयोगको लागि सबै प्रविष्टिहरू लेबल गरिएको फिल्म प्रोमो छवि (800px * 600px/ 72 dpi) साथै राखिएको हुनुपर्नेछ। एक पटक प्रविष्ट गरिएका चलचित्रहरू फिर्ता लिन सकिने छैन kimff लाई फिल्म पठाउँदा लाग्ने खर्च फिल्म निर्माता आफैंले बेहोर्नुपर्छ। विभिन्न माध्यमबाट महोत्सवमा पठाइएका फिल्महरू हानि, क्षति भएमा वा ढिलो गरी आएमा किम्फ जिम्मेवार हुनेछैन।

अङ्ग्रेजी बाहेक अन्य भाषाहरूमा भएका चलचित्रमा अङ्ग्रेजी उपशीर्षकहरू अनिवार्य हुनुपर्नेछ अन्यथा तिनीहरूलाई छनोट गरिने छैन।

SUBMISSION DEADLINE FOR ENTRIES

All entries must reach the kimff Secretariat in Kathmandu by 2 September 2022**.**

फिल्म पठाउने समयसीमा

फिल्महरू **२ सेप्टेम्बर** २०२२ सम्ममा काठमाडौंको किम्फ सचिवालयमा आइपुग्नुपर्छ।

SENDING PROCEDURES

Entries for selection will be accepted only in MP4 format either sent to us by courier, preferably in a Flash or Portable Hard drive or by a downloadable ‘direct’ link (Google Drive, Dropbox, We Transfer, Mega etc.). If sent by courier, in order to facilitate customs procedures, the entry package should be labeled “*Only for cultural purpose, no commercial value.*”

पठाउने प्रक्रिया

छनौटका लागि फिल्महरू MP4 ढाँचामा मात्र स्वीकार गरिनेछन्। कुरियरद्वारा हामीलाई फ्ल्यास वा पोर्टेबल हार्ड ड्राइभमा पठाइएमा वा डाउनलोड गर्न मिल्ने 'डायरेक्ट' लिङ्क (Google ड्राइभ, ड्रपबक्स, वी ट्रान्सफर, मेगा आदि) मार्फत । कुरियरबाट पठाइएका फिल्महरूलाई भन्सार प्रक्रियाबाट सजिलैसित छुटाउन प्याकेटमा "केवल सांस्कृतिक उद्देश्यका लागि, व्यापारिक प्रयोजनका लागि होइन" भनी स्पष्टमा रूपमा उल्लेख भएको हुनुपर्छ।

FILM SELECTION

All entries will be viewed by a preview committee and the selection will be completed by 16 October 2022**.** The directors and /or producers of accepted entries will be immediately notified

and requested to send copies in professional video formats for screening at the festival. ***The festival does not send out rejection letters.***

The preview committee will decide whether the films selected for 'Nepal Panorama' will be screened in the international section.

फिल्मको छनौट

प्राप्त भएका सबै फिल्महरू किम्फ छनोट समितिले छान्नेछ। छनोट कार्य १६ अक्टोबर २०२२ सम्म पूरा हुनेछ। यसको जानकारी निर्देशक/निर्माताहरूलाई तुरून्त दिइनेछ। महोत्सवमा प्रदर्शनका लागि छानिएका फिल्म व्यावसायिक भिडियोको फर्म्याटमा पठाउनु पर्नेछ। छनोटमा नपरेका फिल्महरूलाई खबर पठाइने छैन।

'नेपाल पानोरमा'का लागि छनोट भएका चलचित्रलाई अन्तर्राष्ट्रिय खण्डमा प्रदर्शन गर्ने कि नगर्ने भन्ने र्निणय छनोट समितिले गर्नेछ ।

SUBMISSION DEADLINE FOR FINAL PRINT OF SELECTED ENTRIES

The professional video format for screening should reach the kimff Secretariat by 13 November 2022.

Please note, as a matter of policy kimff does not pay screening fees.

छनोट गरिएका फिल्मको फाइनल कपी **१३ नोभेम्बर २०२२** सम्म kimff सचिवालयमा आइपुग्नु पर्नेछ।

फिल्म प्रदर्शन गरेबापत किम्फले कुनै पनि शुल्क तिर्ने छैन।

FORMAT FOR FINAL SUBMISSION

The format for final submission is preferably in Flash Drive/Hard Drive in the following format.

Video Container: MP4, MOV, MPG/MPEG, TS/M2TS

Video Resolution: 1920x1080 (Recommended), 1280x720

Video Codec: AVC/h.264/x264 (Recommended), mpeg2

Audio Codec: AC3 (Recommended), AAC

Audio Channels: 2.0 (Stereo) (Recommended), 5.1 (Only in AC3)

Subtitles: Hard Coded (Burnt-in to video on the picture area) (Placing the subtitles on the bottom black bar of the video is strongly discouraged)

The guidelines provided above should be followed strictly.

प्रदर्शनका लागि छनोट गरिएका फिल्म निम्न ढाँचामा पठाउनुपर्नेछः
फाइनल फिल्म फ्ल्यास ड्राइभ/हार्ड ड्राइभमा पठाउनु उपयुक्त हुनेछ।

अथवा, भिडियो कन्टेनर: MP4, MOV, MPG/MPEG, TS/M2TS

अथवा, भिडियो रिजोल्युसन: 1920x1080 (सिफारिस गरिएको), 1280x720

अथवा, भिडियो कोडेक: AVC/h.264/x264 (सिफारिस गरिएको), mpeg2

अथवा, अडियो कोडेक: AC3 (सिफारिस गरिएको), AAC

अथवा, अडियो च्यानलहरू: 2.0 (स्टेरियो) (सिफारिस गरिएको), 5.1 (AC3 मा मात्र)

उपशीर्षकहरू: हार्ड कोडेड (फोटो क्षेत्रमा भिडियोमा बर्न-इन) (उपशीर्षकहरू राख्दै भिडियोको तलको कालो पट्टी कडा रूपमा निरुत्साहित छ)

फिल्मकर्मीहरूबाट माथि दिइएका निर्देशनहरूको पालना हुने अपेक्षा गरिन्छ।

PROMOTIONAL MATERIAL
The festival may use up to 10 percent of the entry’s running time for promotional purposes.

प्रचार सामग्री
महोत्सवले प्रवर्द्धनका लागि फिल्म समयावधिको १० प्रतिशतसम्मको फुटेज प्रयोग गर्न सक्छ।

JURY AND AWARDS
Cash prizes, along with citations and trophies, will be awarded for overall excellence to the directors of the three best documentaries chosen by an international jury.

International Competition:

First Prize:	NRs. 2, 00,000.
Second Prize:	NRs. 1, 50,000.
Third Prize:	NRs. 1, 00,000.

Nepal Panorama:

Best Documentary	NRs. 75,000.
Best Fiction	NRs. 1, 00,000.

जूरी र पुरस्कार

अन्तर्राष्ट्रिय र्निणायक मण्डलद्वरा छनोट गरिएका तीन उत्कृष्ट फिल्मका निर्देशकहरूलाई ट्रफीसहित नगद पुरस्कार प्रदान गरिनेछ।

अन्तर्राष्ट्रिय प्रतियोगिता:
प्रथम पुरस्कार: रु. २००,०००।– (रु. दुई लाख)
दोस्रो पुरस्कार: रु. १५०,०००।- (रु. १ लाख पचास हजार)
तेस्रो पुरस्कार: रु. १००,०००।- (रु. एक लाख)

नेपाल पनोरामा:
उत्कृष्ट वृत्तचित्र रु. ७५,०००।- (रु. पचहत्तर हजार)
उत्कृष्ट चलचित्र रु. १,००,०००।- (रु. एक लाख)

AFK Subtitle Support

Alliance Française de Katmandou (AFK) will support Nepali prize winning filmmakers to subtitle their films in French language.

AFK उपशीर्षक सहयोग

Alliance Française de Katmandou (AFK) ले महोत्सवमा पुरस्कृत नेपाली चलिचत्रहरूको सबटाइटल फ्रेन्च भाषामा अनुवाद गर्न सहयोग गर्नेछ।

RETURNING OF ENTRIES

Entering films to kimff 2022 indicates that the entry copies will be a part of the kimff archive maintained by the kimff Secretariat. These copies will be maintained as record and for reference. The films kept in the archive will not be distributed or screened commercially, but may be included in other screenings associated with kimff if permission is given by the filmmaker. The final prints will be returned upon request and kimff will bear the mailing cost.

The dispatching of any film to kimff implies acceptance of kimff regulations. Filmmakers are encouraged to attend the festival, and the organizers shall make every effort to help with travel advisories and will provide accommodation in Kathmandu during the festival.

फिल्म फिर्ता

किम्फ २०२२ मा प्रदर्शनका निम्ति छनोट भएका फिल्महरूको एक प्रति किम्फ सचिवालयले अभिलेखका रूपमा राख्नेछ। अभिलेखमा राखिएका चलचित्रहरूलाई व्यावसायिक रूपमा वितरण वा प्रदर्शन गरिने छैन, तर फिल्म र्निमाताको अनुमतिमा किम्फसँग सम्बन्धित अन्य प्रदर्शनीहरूमा समावेश गर्न सकिनेछ। सम्बन्धित फिल्मका निर्देशक/र्निमातहरूको अनुरोधमा किम्फ २०२२ मा प्रविष्टि भएका फिल्महरूको प्रति फिर्ता गरिनेछ। त्यसरी फिर्ता गर्दा लाग्ने खर्च किम्फले बेहोर्नेछ।

महोत्सवमा चलचित्र पठाउनुको अर्थ किम्फका नीतिनियमहरू स्वतः स्वीकार गरिएको मानिनेछ। चलचित्रकर्मीहरूलाई महोत्सवमा उपस्थित हुन प्रोत्साहित गरिएको छ । महोत्सवमा भाग लन आउने विदेशी सहभागीहरूलाई महोत्सव अवधिभर काठमाडौंमा खाने बस्नेको व्यवस्था किम्फले गर्नेछ।

Travelling kimff

A special selection of films from kimff will form a travelling package that will tour Nepal and other countries (upon request) following the main festival. Filmmakers should indicate whether they want their films to be included in the package.

In case of any controversy on a matter not mentioned in the above regulations, the Festival Director, in consultation with the Festival Organizing Committee, will decide on appropriate action. The Director’s word shall be final.

घुम्ती किम्फ

किम्फले महोत्सवमा प्रदर्शन गरिएका फिल्महरूमध्ये छानेर नेपालभित्र र अन्य देशहरूमा घुम्ती किम्फ शीर्षक अन्तर्गत प्रदर्शन गर्नका लागि "ट्राभल प्याकेज" बनाउनेछ। फिल्म र्निमाताहरूले आफ्ना फिल्महरू प्याकेजमा समावेश गर्न चाहने या नचाहने सो किम्फलाई अघिबाट जानकारी गराउनुपर्छ।

माथि उल्लेख भएको वा नभएको विषयमा कुनै विवाद उत्पन्न भएमा महोत्सव निर्देशकले महोत्सव आयोजक समितिसँग परामर्श गरी उपयुक्त र्निणय लिनेछ । निर्देशकको फैसला अन्तिम हुनेछ।

For more information contact:
Ramyata Limbu
Festival Director
Kathmandu International Mountain Film Festival (kimff)
Himal Association
540 Lazimpat, Narayan Gopal Sadak
Kathmandu-2, Nepal
Tel: +977- 1- 4440635 | Fax: +977-1-4001596
E-mail:info@kimff.org
www.kimff.org

Mailing address:
Kathmandu International Mountain Film Festival (kimff)
Himal Association
P.O.Box 166, Patan Dhoka,
Lalitpur, Nepal

थप जानकारीका लागि:
रम्यता लिम्बु
महोत्सव निर्देशक
काठमान्डू इन्टरन्यासनल माउन्टेन फिल्म फेस्टिभल (किम्फ)
५४० नारायणगोपाल सडक, लाजिम्पाट
काठमाडौं-2, नेपाल
फोनः +९७७- १- ४४४०६३५ | फ्याक्सः +९७७-१-४००१५९६
इमेलः info@kimff.org | वेबसाइटः www.kimff.org

पत्राचार ठेगानाः
काठमान्डू इन्टरन्यासनल माउन्टेन फिल्म फेस्टिभल (किम्फ)
हिमाल एसोसिएसन
पोबनं. १६६, पाटनढोका
ललितपुर, काठमाडौं
नेपाल